

艺术设计学专业 2024 版本本科培养方案

Undergraduate Education Plan for Specialty in
Science of Art Design(2024)

专业名称	艺术设计学	主干学科	设计学，艺术学
Major	Art And Design	Major Disciplines	Design Science , Art Science
计划学制	四年	授予学位	艺术学学士
Duration	4years	Degree Granted	Art of Engineering
所属大类	设计学类	大类培养年限	1 年
Disciplinary	Design	Duration	1year
最低毕业学分规定			
Graduation Credit Criteria			

课程分类 Course Classification 课程性质 Course Nature	通识教育课程 General Education Coursrer	学科基础课程 Disciplinary Fundamental Courses	专业课程 Specialty Elective Courses	个性课程 Personalized Course	集中性实践 教学环节 Specialized Practice Schedule	课外学分 Extra- Course Credits	总学分 Total Credits
必修课 Required Courses	38	20	38	\	23	10	175
选修课 Elective Courses	9	\	31	6	\		

一、专业简介

1 Professional Introduction

艺术设计学专业是以艺术设计理论为主体，兼备设计实践、设计创意与策划的设计类专业。本专业主要学习艺术理论、设计理论、设计实践、文化创意等四个模块的内容，涉及中西艺术史及其理论、设计史及其理论、设计的基本技巧、设计创意、设计策划与管理等领域的知识。

本专业强调人工智能技术与艺术设计学的交叉以及以楚文化为核心的文化创意能力，重视创意产业的基本理论及发展动态，旨在使个性化的创新能力与人工智能时代有机融合，培养能够在艺术设计、文创、文博、出版和教育等单位，熟练运用人工智能从事艺术设计、文化创意和学术研究等方面工作的专门人才。

The major of Art and Design Studies focuses on art and design theory as its core, incorporating design practice, creative design, and planning in a professional design field. This major primarily covers four modules: art theory, design theory, design practice, and cultural creativity, involving knowledge in the history and theories of both Eastern and Western art, design, basic design skills, design creativity, and design planning and management.

This major underscores the intersection of artificial intelligence technology and art and design studies, as well as cultural creativity centered around Chu culture. It emphasizes the fundamental theories and developmental trends of the creative industry, aiming to seamlessly integrate personalized innovative creative abilities with the era of artificial intelligence. The goal is to cultivate specialized talents who can proficiently utilize artificial intelligence in fields such as art and design, cultural innovation, cultural

institutions, publishing, and education, engaging in artistic design, cultural creativity, and academic research.

二、培养目标与毕业要求

2 Educational Objectives & Requirements

(一) 培养目标

培养艺术设计理论与实践能力兼备的复合型人才。通过艺术与设计历史与理论、设计技能、创意思维以及人工智能设计能力等方面的系统训练,使学生具备完整的中外艺术设计史知识体系,拥有进行设计学理论研究的良好素质,能够独立从事艺术设计、文化创意工作,适应人工智能时代的设计创意和创新。

本专业期待毕业生经过五年左右的工作实践,具有的职业能力和取得的职业成就如下:

- 1.职业精神:身心健康,具备良好的敬业精神、社会责任感和设计职业道德,关注当代全球和社会问题,具有创新意识、前瞻意识和引领意识。
- 2.专业能力:艺术设计理论与实践能力兼修。既具备较好的理论素养,也具备一定的设计实践能力,胜任从事进一步的理论研究和独立进行艺术设计的工作。
- 3.创新能力:具备较强的创新意识,能够自觉运用艺术学、设计学及哲学、美学、社会学等理论与知识,进行设计创意、设计管理等创造性活动。
- 4.思维能力:具备较好的艺术与设计理论思维,具备能够初步分析、解决设计问题的能力。
- 5.学习能力:具备适应社会发展变化的学习能力,包括专业学习能力和终身学习的意识与能力,能够胜任跨专业领域内的知识更新和能力发展的需求。

2.1 Education Objectives

To cultivate interdisciplinary talents with both theoretical and practical ability of art design. Through system of training on design theory, design skills, creative thinking and ability of artificial intelligent design, promote the students to have a complete knowledge of Chinese and foreign history of art and design system, the students have high ability of design ceativities,adapting to the artificial intelligence in the era of design ideas and innovation.

This major expects graduates to have the following professional abilities and achievements after about five years of work practice:

1. Professional Spirit: to develop student with physical and mental health, the students should have a good sense of professionalism, social responsibility and design professional ethics, pay attention to contemporary global and social issues, and have a sense of innovation, foresight and leadership.
2. In terms of professional ability, students can study both theory and practical skills in art design. Not only have good theoretical literacy, but also have a certain design practice ability, and are competent to engage in further theoretical research and independent art design work.
3. In terms of innovation ability, cultivate students who have a strong sense of innovation and can consciously use theories and knowledge of art, design, philosophy, aesthetics, and sociology to carry out creative activities such as design creativity and design management.
4. In terms of thinking ability, cultivate students who have good art and design theoretical thinking, and have the ability to analyze and solve design problems.
5. In terms of learning ability, cultivate students who have the ability to adapt to social development and changes, including professional learning ability and lifelong learning awareness and ability, and can be competent for the needs of knowledge update and ability development in cross-professional fields.

(二) 毕业要求

本专业学生毕业时应当达到中国工程教育专业认证协会工程教育认证标准规定的的能力,即:

1. 工程知识:具备正确的世界观、人生观和价值观,对国家政治、经济、文化的方针、政策、法规有宏观的掌握,具备较强的爱国精神和社会责任感。
2. 问题分析:掌握从事艺术与设计、分析、鉴赏以及初级研究的理论基础知识。

3. 设计/开发解决方案:艺术设计及设计研究的基本方法,能够从事艺术设计的基础性工作。
4. 研究:掌握传统手工艺的制作、设计等技能。
5. 使用现代工具:具有完善的艺术设计学学科知识框架、结构与认识,具备后续科研、深造的基础。
6. 工程与可持续发展:能够根据理论知识和市场需求,利用一定的设计与技术手段,进行文化创意活动。
7. 伦理与职业规范:具备较为自觉的创新意识,能够有意识地进行设计理论的创新和实践创新。
8. 个人和团队:具备较强的自我反思与发展意识,具备较强的自我奋斗精神。
9. 沟通:具备不断学习,终身学习的意识和能力,能够胜任跨领域的学习与工作
10. 项目管理:具有较强的专业素养和学术视野,具备进行艺术与设计的管理能力和领导能力。
11. 终身学习:具备较好的专业外语素养,具备较强的国际视野,能够适应国际设计竞赛和国际化分工。

2.2 Graduation Requirements

Upon graduation, students in this major should meet the abilities required by the Engineering Education Certification Standards of the China Engineering Education Professional Certification Association, namely:

- 1.students should have a correct world view, outlook on life and values, have a macro grasp of the country's political, economic, and cultural policies, policies, and regulations, and have a strong sense of patriotism and social responsibility.
- 2.students should master the basic theoretical knowledge of art and design, analysis, appreciation, and elementary research.
- 3.students should master the basic methods of art design and design research, and be able to engage in the basic work of art design.
- 4.students should master the production and design skills of traditional handicrafts.
- 5.students should have a complete knowledge framework,structure and understanding of the discipline of art and design, and have the basis for follow-up scientific research and further study
- 6.students should have knowledge of artificial intelligence technology, and be able to use artificial intelligence to carry out artistic design and research problems.
- 7.students should be able to use certain design and technical means to carry out cultural and creative activities based on theoretical knowledge and market demand.
- 8.students should have a more conscious sense of innovation, and be able to consciously carry out design theoretical innovation and practical innovation.
- 9.students should have a strong spirit of self-reflection, self-development and self-struggle.
- 10.students should have the awareness and ability of continuous learning and lifelong learning, and be competent for cross-field learning and working.
- 11.students should have a rigorous and scientific attitude and strong professional qualities, as well as management and leadership skills for art and design.

附: 培养目标实现矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
毕业要求 1	√		√		
毕业要求 2		√		√	
毕业要求 3		√	√		√
毕业要求 4		√		√	√
毕业要求 5	√		√	√	

毕业要求 6	√			√	
毕业要求 7			√		√
毕业要求 8		√			√
毕业要求 9	√		√		√
毕业要求 10			√	√	√
毕业要求 11	√		√	√	

毕业要求的达成需以课程（教学环节）的教学活动为支撑。本专业为 合理设置课程体系、落实对毕业要求的支撑课程，对各项毕业要求进行了解。每项毕业要求（一级指标）被分解为若干层层递进的指标点（二级指标），前一指标点的达成是下一指标点达成的基础，而下一指标点的达成是前一指标点的升华，所有指标点一起，支撑了该毕业要求的达成。根据上述分解方法，本专业各项毕业要求的指标点分解如下表所示。

表：毕业要求指标点的分解

毕业要求	指标点
毕业要求 1. 工程知识:具备正确的世界观、人生观和价值观，对国家政治、经济、文化的方针、政策、法规有宏观的掌握，具备较强的爱国精神和社会责任感。	1.1 具备健康积极的生活态度，能够深刻领会并实践社会主义核心价值观。
毕业要求 1. 工程知识:具备正确的世界观、人生观和价值观，对国家政治、经济、文化的方针、政策、法规有宏观的掌握，具备较强的爱国精神和社会责任感。	1.2 具备坚定、正确的社会主义政治信念和信仰，热爱祖国，热爱中华优秀传统文化与艺术。
毕业要求 1. 工程知识:具备正确的世界观、人生观和价值观，对国家政治、经济、文化的方针、政策、法规有宏观的掌握，具备较强的爱国精神和社会责任感。	1.3 熟悉国家大政方针，能够把握国家宏观政策，具备为国家政治、经济和文化服务的奉献精神。
毕业要求 2. 问题分析:掌握从事艺术与设计、分析、鉴赏以及初级研究的理论知识。	2.1 熟悉中西艺术史、设计史的发展脉络，了解中西艺术与设计的基本理论。
毕业要求 2. 问题分析:掌握从事艺术与设计、分析、鉴赏以及初级研究的理论知识。	2.2 具备进行艺术与设计鉴赏的审美能力和分析能力。
毕业要求 2. 问题分析:掌握从事艺术与设计、分析、鉴赏以及初级研究的理论知识。	2.3 具备一定的进行艺术批评与设计批评的能力。
毕业要求 3. 设计/开发解决方案:艺术设计及设计研究的基本方法，能够从事艺术设计的基础性工作。	3.1 掌握设计的基本方法，能够从事基础性的设计工作。
毕业要求 3. 设计/开发解决方案:艺术设计及设计研究的基本方法，能够从事艺术设计的基础性工作。	3.2 掌握设计艺术研究的基本理论与方法，具备初步的设计研究能力。

毕业要求 3. 设计/开发解决方案:艺术设计及设计研究的基本方法,能够从事艺术设计的基础性工作。	3.3 具备从事设计工作的基本技能与理论素养。
毕业要求 4. 研究:掌握传统手工艺的制作、设计等技能。	4.1 掌握至少两门传统手工艺,能够从事初步的手工艺设计与创意工作。
毕业要求 4. 研究:掌握传统手工艺的制作、设计等技能。	4.2 熟练或精通至少一门传统手工技艺。
毕业要求 4. 研究:掌握传统手工艺的制作、设计等技能。	4.3 具备对传统技艺进行创造性转化的创新意识与基本能力。
毕业要求 5. 使用现代工具:具有完善的艺术设计学学科知识框架、结构与认识,具备后续科研、深造的基础。	5.1 具备艺术史、设计史及其理论的核心知识。
毕业要求 5. 使用现代工具:具有完善的艺术设计学学科知识框架、结构与认识,具备后续科研、深造的基础。	5.2 具备一定的美学、哲学、管理、人工智能等领域的知识。
毕业要求 5. 使用现代工具:具有完善的艺术设计学学科知识框架、结构与认识,具备后续科研、深造的基础。	5.3 具备一定的跨学科知识整合与应用能力。
毕业要求 6. 工程与可持续发展:能够根据理论知识和市场需求,利用一定的设计与技术手段,进行文化创意活动。	6.1 具备一定的人工智能领域的专业知识。
毕业要求 6. 工程与可持续发展:能够根据理论知识和市场需求,利用一定的设计与技术手段,进行文化创意活动。	6.2 掌握初步的人工智能技能。C. 能够运用人工智能技术进行基础性的设计与学术研究工作。D. 具备根据市场进行一定的创意与设计开发能力。
毕业要求 7. 伦理与职业规范:具备较为自觉的创新意识,能够有意识地进行设计理论的创新和实践创新。	7.1 了解一定的创新思维的科学规律与相关知识。
毕业要求 7. 伦理与职业规范:具备较为自觉的创新意识,能够有意识地进行设计理论的创新和实践创新。	7.2 具备坚实的理论基础与实践技能。
毕业要求 7. 伦理与职业规范:具备较为自觉的创新意识,能够有意识地进行设计理论的创新和实践创新。	7.3 具备较强的创新意识和设计表达能力。
毕业要求 8. 个人和团队:具备较强的自我反思与发展意识,具备较强的自我奋斗精神。	8.1 具备积极向上的人生观和价值观。
毕业要求 8. 个人和团队:具备较强的自我反思与发展意识,具备较强的自我奋斗精神。	8.2 具备较强的自我管理能力。
毕业要求 8. 个人和团队:具备较强的自我反思与发展意识,具备较强的自我奋斗精神。	8.3 具备较强的学习意识、问题意识和人生斗志。
毕业要求 9. 沟通:具备不断学习,终身学习的意识和能力,能够胜任跨领域的学习与工作	9.1 具备终身学习,不断学习的人生观和价值观。
毕业要求 9. 沟通:具备不断学习,终身学习的意识和能力,能够胜任跨领域的学习与工作	9.2 具备坚韧的学习意志,掌握学习、研究问题的基本方法与规律。
毕业要求 9. 沟通:具备不断学习,终身学习的意识和能力,能够胜任跨领域的学习与工作	9.3 具备核心性的学习能力和工作能力,如分析能力、思辨能力、团队意识等,能够在跨学科领域内从事学习与工作。

毕业要求 10. 项目管理:具有较强的专业素养和学术视野,具备进行艺术与设计的管理能力和领导能力。	10.1 具备广阔的视野和胸怀,树立为人民服务、为社会服务的利他精神。
毕业要求 10. 项目管理:具有较强的专业素养和学术视野,具备进行艺术与设计的管理能力和领导能力。	10.2 具备领导意识,具有严谨的治学理念和专业素养。
毕业要求 10. 项目管理:具有较强的专业素养和学术视野,具备进行艺术与设计的管理能力和领导能力。	10.3 具备艺术管理和设计管理的专业知识与专门技能。
毕业要求 11. 终身学习:具备较好的专业外语素养,具备较强的国际视野,能够适应国际设计竞赛和国际化分工。	11.1 具备较强的外语听、说、读、写能力。
毕业要求 11. 终身学习:具备较好的专业外语素养,具备较强的国际视野,能够适应国际设计竞赛和国际化分工。	11.2 具备较强的国际化意识和国际视野。C. 具备参与国际设计交流和国际学术讨论的外语能力和专业能力。
毕业要求 11. 终身学习:具备较好的专业外语素养,具备较强的国际视野,能够适应国际设计竞赛和国际化分工。	11.3 具备艺术管理和设计管理的专业知识与专门技能。

附：毕业要求实现矩阵

课程名称	艺术设计学专业毕业要求											
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	
民间工艺学(10067312001)			M									
设计管理 A(10067312002)				M	L	L		L	L			
计算机艺术设计基础(10191117187)		L	L		M							
专业导论(10193111001)	H	M	L	L								
人工智能设计基础(10193124154)	H		M						H			
文字与版式设计(10193124155)		M		H			H					
中国传统美术(书法)与体验(10193324302)	M	M					M					
中国艺术设计简史 B(10194113029)				M	H				H			
文物鉴定 B(10194117143)			H						H		M	
影像创作(10194121121)		M			H							
平面与色彩设计(10194121123)		M		M			H					
设计美学(10194121124)		H		H							M	
设计概论(10194121129)	H			M						M		
造型(10194121132)			H	H								
艺术概论(10194121153)	H	M										
经典艺术与设计导览(10194121214)				M				H				
专业论文写作(10194124617)	M				H							
楚艺术图案(10194124618)			H		H							
中国美术简史(10194124619)			H		H							
西方美术简史(10194124620)		H			M					H		
美学原理(10194124621)					H					H		
考古学(10194124630)		H	H					M				
当代设计理论前沿(10194124632)					H			M			H	

[illegible]

形势与政策(10218116002)										M		
形势与政策(10218116003)										M		
形势与政策(10218116004)										M		
形势与政策(10218116005)										M		
形势与政策(10218116006)										M		
形势与政策(10218116007)										M		
形势与政策(10218116008)										M		
体育 4(10271117043)									M	M		
体育 3(10271117044)									M	M		
体育 2(10271117045)									M	M		
体育 1(10271117046)									M	M		
军事理论(10381121001)									H			
军事技能训练(10381321003)									H			
心理健康教育(10388117003)		L										
中外建筑史 B(4040198110)				M		M			M		M	
通识教育选修课	“四史”类								L			
	人文社科类								L			
	科技创新类			M							L	
	经济管理类										M	
	创新创业类		M						M			
	艺术审美类	M			M					L		
	体育健康类			H				M		H		
备注：表中用“H”、“M”、“L” 分别表示该课程对指标点的支撑强度为“高”、“中”、“低”。												

三、专业核心课程

3 Core Courses

中国艺术设计简史 B, 设计美学, 设计概论, 艺术概论, 中国美术简史, 西方美术简史, 西方艺术设计简史

Brief History of Chinese Art Design, Design aesthetics, Introduction of Design, Brief History of Chinese Fine Art, Brief History of Western Fine Art, Brief History of Western Design

四、 教学建议进程表

4 Course Schedule

开课单位 Course College	课程编号 Course Number	课程名称 Course Title	学分 Crs	学时分配 Including						建议修读学 期 Suggested Term	先修课程 Prerequisite Course
				总学时 Tot hrs.	理论 Theory	实验 Exp.	上机 Ope-ratio.	实践 Prac-tice.	课外 Extra-cur.		
(一) 通识教育必修课程 1 General Education Compulsory Courses											
艺术与设计学院	10191117187	计算机艺术设计基础 Fundamentals of Computer Art Design	3	48	8	0	40	0	0	1	
外国语学院	10201121063	大学英语 C4 College English C4	2	48	32	0	0	0	16	4	大学英语 C3
外国语学院	10201121064	大学英语 C3 College English C3	2	32	32	0	0	0	0	3	大学英语 C2
外国语学院	10201121065	大学英语 C2 College English C2	2	32	32	0	0	0	0	2	
外国语学院	10201121068	大学英语 C1 College English C1	2	32	32	0	0	0	0	1	
马克思主义学院	10211124001	思想道德与法治 Morality and the rule of law	3	48	42	0	0	6	0	2	
马克思主义学院	10211124002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialism with Chinese Characteristics	3	48	30	0	0	18	0	3	
马克思主义学院	10211124003	习近平新时代中国特色社会主义思想概论 Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3	48	36	0	0	12	0	4	
马克思主义学院	10211124004	马克思主义基本原理 Fundamental Principles of Marxism	3	48	42	0	0	6	0	4	
马克思主义学院	10211124005	中国近现代史纲要 Outline of Contemporary and Modern Chinese History	3	48	42	0	0	6	0	1	
马克思主义学院	10218116001	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	1	
马克思主义学院	10218116002	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	2	
马克思主义学院	10218116003	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	3	
马克思主义学院	10218116004	形势与政策 Situation & Policy	0.25	8	8	0	0	0	0	4	
马克思主义学院	10218116005	形势与政策	0.25	8	8	0	0	0	0	5	

Sports and Health											
小 计 Subtotal			9	144							
(三) 学科基础课程 3 Disciplinary Fundamental Courses											
艺术与设计学院	10193111001	专业导论 Introduction to Specialty	1	16	16	0	0	0	0	1	
艺术与设计学院	10193124154	人工智能设计基础 AI Design Basis	2	32	16	0	0	16	0	2	
艺术与设计学院	10193124155	文字与版式设计 Text and layout design	2	32	16	0	0	16	0	2	
艺术与设计学院	10193324302	中国传统美术（书法）与体验 Chinese Traditional Art and Fundamentals of Calligraphy	2	32	8	0	0	24	0	2	
艺术与设计学院	10194121121	影像创作 Image creation	2	32	4	0	0	28	0	2	
艺术与设计学院	10194121123	平面与色彩设计 Graphic and color design	2	32	10	0	0	22	0	1	
艺术与设计学院	10194121124	设计美学 Design aesthetics	2	32	20	0	0	12	0	2	
艺术与设计学院	10194121129	设计概论 Introduction of Design	2	32	20	0	0	12	0	1	
艺术与设计学院	10194121132	造型 modelling	3	48	8	0	0	40	0	2	
艺术与设计学院	10194121214	经典艺术与设计导览 Classic art and Design Guide	2	32	20	0	0	12	0	1	
小 计 Subtotal			20	320	138	0	0	182	0		
修读说明： NOTE:											
(四) 专业必修课程 4 Specialized Required Courses											
艺术与设计学院	10067312001	民间工艺学 Folk Art	3	48	48	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10067312002	设计管理 A Design Management	3	48	48	0	0	0	0	7	
艺术与设计学院	10194113029	中国艺术设计简史 B Brief History of Chinese Art Design	3	48	48	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10194121153	艺术概论	2	32	32	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10194124617	专业论文写作 Professional Paper's Writing	2	32	32	0	0	0	0	3	

艺术与设计学院	10194124618	楚艺术图案 Pattern of Chu's art	2	32	32	0	0	0	0	4	平面与色彩 设计,造型, 艺术概论
艺术与设计学院	10194124619	中国美术简史 Brief History of Chinese Fine Art	2.5	40	40	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10194124620	西方美术简史 Brief History of Western Fine Art	2.5	40	40	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10194124621	美学原理 Introduction to Aesthetics	2	32	32	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10194124630	考古学 Archaeology	3	48	48	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10194124632	当代设计理论前沿 The Frontier of Design Theory	2	32	32	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10194124633	中国艺术批评史纲 History of Art Criticism of China	2	32	32	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10194124709	西方艺术设计简史 Brief History of Western Design	3	48	48	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10194124710	楚设计艺术史 Design Art History in Chu Culture	2	32	32	0	0	0	0	3	
艺术与设计学院	10194124711	中国古代设计艺术交流史 Communication History of Ancient Chinese Design Art	2	32	32	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10194124712	现代设计鉴赏与批评 Appreciation and Criticism of Modern Design	2	32	32	0	0	0	0	5	
小 计 Subtotal			38	608	608	0	0	0	0		

修读说明:
NOTE:

(五) 专业选修课程
5 Specialized Elective Courses

(1) 专业选修

艺术与设计学院	10194117143	文物鉴定 B Cultural Relics Identification	3	48	48	0		0		5	
艺术与设计学院	10195121031	传统音乐鉴赏 Appriation of Traditioal Music	2	32	16	0	0	16	0	7	
艺术与设计学院	10195121034	中国古代经典设计理论	3	48	48	0	0	0	0	5	
艺术与设计学院	10195121038	中西哲学概论 Intrduction to Chinese and Western Philosophy	3	48	48	0	0	0	0	6	艺术概论
艺术与设计学院	10195124643	人工智能创意设计 AI Creation Desgn	3	48	12	0	0	36	0	3	

艺术与设计学院	10195124644	楚青铜器复原与修复工艺 The Restoration of Bronze Art in Chu Culture	4	64	20	0	0	44	0	3	楚艺术之旅
艺术与设计学院	10195124645	人工智能视频制作与应用 AI Video Creation and its Application	3	48	12	0	0	36	0	4	
艺术与设计学院	10195124660	多维数字影像创作 Multidimensional digital image creation	3	48	20	0	0	28	0	6	计算机艺术设计基础
艺术与设计学院	10195124661	设计创意实验 Design Creation Experiment	3	48	12	0	0	36	0	6	
艺术与设计学院	10195124662	楚艺术创意与设计 Creative Design on Chu 's Art	3	48	18	0	0	30	0	5	
艺术与设计学院	10195124663	陶艺创作 Creation of Pottery Art	3	48	12	0	0	36	0	7	
艺术与设计学院	10195124664	博物馆展示设计 Museum Exhibition Design	3	48	48	0	0	0	0	7	
艺术与设计学院	10195124665	数字动画设计 Digital Animation Design	4	64	20	0	0	44	0	5	
艺术与设计学院	10195124666	艺术策划与文案写作 Art Planning and Text Writing	3	48	48	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	10195124668	短视频创作与营销 Short video creation and marketing	4	64	20	0	0	44	0	5	
艺术与设计学院	10195124669	现代文创产品设计 Design of Modern Creative Products	3	48	40	0	0	8	0	4	
艺术与设计学院	10195124670	设计创业与管理 Design Startups and Management	2	32	24	0	0	8	0	6	
艺术与设计学院	10195124671	传统手工艺创意与设计 Creative Design on Traditional Handicraft	4	64	20	0	0	44	0	4	民间工艺学,中国艺术设计简史
艺术与设计学院	10195125001	中西美学简史 Brief History of Chinese and Western Aesthetic	3	48	48	0	0	0	0	6	
艺术与设计学院	4040198110	中外建筑史 B History of Chinese and Foreign Architecture	3	48	48	0	0	0	0	7	
小 计 Subtotal			62	992	582	0	0	410	0		
修读说明:要求至少选修 31 学分。 NOTE:Minimum subtotal credits:31.											
(六) 个性课程 6 Personalized Elective Courses											
艺术与设计学院	10196124646	楚艺术之旅 The Journey of Art in Chu	2	32	32	0	0	0	0	4	
艺术与设计学院	10196124647	中国地方博物馆之旅	2	32	28	0	0	4	0	5	

		The Journey of Chinese Local Museum									
艺术与设计学院	10196124648	人工智能艺术鉴赏 AI Art	2	32	6	0	0	26	0	6	
小 计 Subtotal			6	96	66	0	0	30	0		
修读说明:学生从全校发布的个性课程目录中选课, 要求至少选修 6 学分。 NOTE:Students choose from the personalized curriculum catalog of the entire school, and are required to obtain at least 6 credits.											
(七) 集中性实践教学环节 7 Specialized Practice Schedule											
(1)集中性实践教学环节											
艺术与设计学院	10197124653	现代文创市场考察 Investigation of Modern Creative Products'Maket	1.5	24	0	0	0	24	0	4	
艺术与设计学院	10197313056	艺术采风 Landscape Painting	3	48	0	0	0	48	0	3	
艺术与设计学院	10197317188	毕业论文(毕业设计) Graduation Thesis (Graduatio Design)	11	272	0	0		272		8	
艺术与设计学院	10197321253	毕业实习(毕业设计 1) nterhip	3	48	0	0	0	48	0	7	艺术概论
艺术与设计学院	10197321255	专业考察(文化遗产考察) Prefessional Invetigation	3	48	0	0	0	48	0	5	
艺术与设计学院	10197324380	楚艺术考察 Investigation of Chu Art	1.5	24	0	0	0	24	0	6	
小 计 Subtotal			23	464	0	0	0	464	0		
修读说明: NOTE:											

五、 修读指导

5 Recommendations on Course Studies

1. 课外培养方案详见《武汉理工大学第二课堂课外学分实施办法》。
2. 汉语授课本科层次国际学生汉语类课程修读要求详见《武汉理工大学本科层次国际学生公共汉语课程设置与修读要求》，其它课程修读与中国学生培养方案保持一致。
3. 各专业应不断强化劳动教育，将劳动要素融入专业教育，充分依托实习实训、社会调查等实践教学环节，设置劳动教育模块，标注含不少于 32 学时（2 学分）的劳动教育，明确劳动教育的目标、内容、形式和考核要求。

1.Please refer to the cultivation plan of the second class-Implementation Measures for Extracurricular Credits of the Second Class of Wuhan University of Technology.

2.Chinese courses for International students accepting Chinese teaching at undergraduate level can be found in detail the Public Chinese Curriculum and Study Requirements for International Students at undergraduate level of Wuhan University of Technology, and the study of other courses should be consistent with the undergraduate training program for Chinese students.

3.All majors should continue to strengthen labor education, integrate labor elements into specialty education, fully rely on practical teaching links such as practical training and social investigation, set up labor education modules, label labor education with no less than 32 class hours (2 credits), and clarify the goal, content, form and assessment requirements of labor education.

课外培养方案详见《武汉理工大学第二课堂课外学分实施办法》

学院教学负责人：童彦婷

专业培养方案负责人：裴瑞欣, 喻仲文

附件：课程教学进程图

Annex: Teaching Process Map

